

# Soultonestudios - Songwriting Workshops

## Online 2,5 Tage

### Tag 1 (z.B. Freitag)

<b>Zeit</b>	<b>Inhalt</b>	<b>Material</b>
<b>17.00 - 18.15</b>	Technisches Begrüßung Vorstellung Alex Völlmer Organisatorisches/Ablauf Vorstellungsrunde (kurz) incl. Erwartungen / Vorerfahrungen / Ängste / Hoffnungen	PCs mit Kamera  Zoom/ Webex Account  Evtl. Padlet
<b>18.15 - 18.45</b>	Impuls zum Thema Songwriting: "Was hindert uns beim Songwriting" (Teil 1)	Beamer
<b>18.45 - 19.00</b>	Pause	Getränke,Snacks
<b>19.00 - 19.15</b>	Gruppenfindung für das Co-Writing	-
<b>19.15 - 19.30</b>	Einführung: Wie teile ich einen guten Song?	Beamer, Merkblatt, Stift
<b>19.30 - 20.30</b>	Austausch innerhalb der Gruppen, Brainstorming	Stift, Zettel
<b>20.30 - 20.45</b>	Gemeinsamer Abschluss Organisation für Folgetag	

### Tag 2 (z.B. Samstag)

<b>Zeit</b>	<b>Inhalt</b>	<b>Material</b>
<b>9.30 - 10.00</b>	Organisatorisches/Ablauf	PCs mit Kamera Zoom/ Webex
<b>10.00 - 10.45</b>	Einführung: Wie teile ich zu einem Song? → Gemeinsam anhand eines Beispiels	Zettel, Stift
<b>10.45 - 11.00</b>	Pause	Getränke
<b>11.00 - 13.00</b>	Songwriting/Texten in Kleingruppen mit Unterstützung des/der Dozenten	Playback Tracks, Internet, Google Docs
<b>13.00 - 14.00</b>	Mittagspause	-
<b>14.00 - 14.30</b>	Impuls zum Thema "Was hindert uns beim Songwriting" (Teil 2) Zeit für Fragen zum Songwriting	ppt
<b>14.30 - 16.45</b>	Songwriting in Kleingruppen mit Unterstützung der Dozenten	s. oben
<b>16.45 - 17.00</b>	Abschlussrunde Zeit für Fragen	-

### Tag 3 (z.B. Sonntag)

<b>Zeit</b>	<b>Inhalt</b>	<b>Material</b>
<b>10.00 - 10.15</b>	Zeit für Fragen	PCs mit Kamera Zoom/Webex
<b>10.15 - 11.00</b>	Input zum Thema Songwriting: z.B. - Harmonie/Melodie/Rhythmik/Arrangement - Was sind Eigenschaften eines guten Songs? - Inspiration und Durchhalten - Verschiedene Ansätze beim Songwriting	
<b>11.00 - 13.00</b>	Songwriting in Kleingruppen mit Unterstützung des Dozenten (individuelle Pausen)	Playback Tracks, Internet, Handy
<b>13.00 - 14.00</b>	Mittagspause	-
<b>14.00 - 14.45</b>	Impuls zum Thema Songwriting: z.B. - Für wen schreibst du? - Was ist die Vision für deine Musik? - Was mache ich mit meinem fertigen Song? - Wie mache ich Songwriting zur Gewohnheit?	
<b>14.45 - 16.15</b>	Songwriting in Kleingruppen mit Unterstützung der Dozenten	
<b>16.15 - 17.00</b>	Abschlussrunde und Präsentation der Songs	PCs mit Boxen

# Soultonestudios - Songwriting Workshops

## Online 2,5 Tage

### Tag 1 (z.B. Freitag)

<b>Zeit</b>	<b>Inhalt</b>	<b>Material</b>
<b>9.30 - 10.00</b>	Technisches, Begrüßung Vorstellung Alex Völlmer Organisatorisches/Ablauf Vorstellungsrunde (kurz) incl. Erwartungen / Vorerfahrungen / Ängste / Hoffnungen	PCs mit Kamera  Zoom/ Webex Account Evtl. Padlet
<b>10.00 - 11.00</b>	Einführung: Wie texte ich zu einem Song? ➔ Gemeinsam anhand eines Beispiels	Zettel, Stift
<b>11.00 - 11.15</b>	Pause	Getränke
<b>11.15 - 11.30</b>	Einteilung der Gruppen zum Songwriting	
<b>11.30 - 13.00</b>	Songwriting/Texten in Kleingruppen mit Unterstützung des/der Dozenten	Playback Tracks, Google Docs
<b>13.00 - 14.00</b>	Mittagspause	-
<b>14.00 - 14.30</b>	Impuls zum Thema "Was hindert uns beim Songwriting" (Teil 1) Zeit für Fragen zum Songwriting	ppt
<b>14.30 - 16.45</b>	Songwriting in Kleingruppen mit Unterstützung der Dozenten	s. oben
<b>16.45 - 17.00</b>	Abschlussrunde Zeit für Fragen	-

### Tag 2 (z.B. Samstag)

<b>Zeit</b>	<b>Inhalt</b>	<b>Material</b>
<b>9.30 - 10.00</b>	Begrüßung Organisatorisches/Ablauf	PCs mit Kamera Zoom/ Webex
<b>10.00 - 10.45</b>	Input zum Thema Songwriting: z.B. - Harmonie/Melodie/Rhythmik/Arrangement - Was sind Eigenschaften eines guten Songs? - Inspiration und Durchhalten - Verschiedene Ansätze beim Songwriting	Zettel, Stift
<b>10.45 - 13.00</b>	Songwriting/Texten in Kleingruppen mit Unterstützung des/der Dozenten	Playback Tracks, Google Docs
<b>13.00 - 14.00</b>	Mittagspause	-
<b>14.00 - 14.30</b>	Impuls zum Thema "Was hindert uns beim Songwriting" (Teil 2) Zeit für Fragen zum Songwriting	ppt
<b>14.30 - 16.45</b>	Songwriting in Kleingruppen mit Unterstützung der Dozenten	s. oben
<b>16.45 - 17.00</b>	Abschlussrunde Zeit für Fragen	-

### Tag 3 (z.B. Sonntag)

<b>Zeit</b>	<b>Inhalt</b>	<b>Material</b>
<b>9.30 - 9.45</b>	Begrüßung Zeit für Fragen	Zoom/Webex Accounts
<b>9.45 - 10.30</b>	Impuls zum Thema Songwriting: z.B. - Für wen schreibst du? - Was ist die Vision für deine Musik? - Was mache ich mit meinem fertigen Song? - Wie mache ich Songwriting zur Gewohnheit?	ppt
<b>10.30 - 12.30</b>	Songwriting in Kleingruppen mit Unterstützung des Dozenten (individuelle Pausen) (Evtl. nimmt jede Gruppe ihren Song auf)	Playback Tracks, Internet, Handy
<b>12.30 - 13.15</b>	Abschlussrunde und Präsentation der Songs	PCs mit Boxen