

# Soultonestudios - Songwriting Workshops

## Gemeindelobpreis 5 Tage

### Tag 1

<b>Zeit</b>	<b>Inhalt</b>	<b>Material</b>
<b>9.30 - 10.30</b>	Technisches, Begrüßung Vorstellung Dozent (Alex Völlmer) Organisatorisches/Ablauf Vorstellungsrunde (kurz) incl. Erwartungen / Vorerfahrungen /Wünsche	Tafel, Flipchart oder Beamer
<b>10.30 - 11.30</b>	Input 1 zum Thema Songwriting: Texten	Beamer, Merkblatt, Stift
<b>11.30 - 11.45</b>	Snackpause	Getränke,Snacks
<b>11.45 - 12.00</b>	Gruppenfindung für das Co-Writing	-
<b>12.00 - 13.00</b>	Songwriting in Kleingruppen mit Unterstützung des Dozenten (individuelle Pausen)	Playback oder Instrument
<b>13.00 - 14.00</b>	Mittagspause	Essen, Trinken
<b>14.00 - 14.45</b>	Impuls zum Thema Songwriting: "Innere Hürden beim Songwriting überwinden"	Beamer
<b>14.45 - 16.45</b>	Songwriting in Kleingruppen mit Unterstützung des Dozenten (individuelle Pausen)	Playback oder Instrument
<b>16.45 - 17.00</b>	Abschluss, Organisation für Folgetag Kurze gemeinsame Lobpreiszeit	-
<b>(abends)</b>	(Chillout, jammen, gemeinsamer Lobpreis)	

### Tag 2

<b>Zeit</b>	<b>Inhalt</b>	<b>Material</b>
<b>9.30 - 9.45</b>	Kurze gemeinsame Lobpreiszeit	
<b>9.45 - 10.30</b>	Input 2 zum Thema Songwriting: Harmonie	Beamer, Merkblatt, Stift
<b>10.30 - 13.00</b>	Songwriting in Kleingruppen mit Unterstützung des Dozenten (individuelle Pausen)	Playback oder Instrument
<b>13.00 - 14.00</b>	Mittagspause	Essen, Trinken
<b>14.00 - 14.45</b>	Input 3 zum Thema Songwriting: Melodie	Beamer, Merkblatt, Stift
<b>14.45 - 17.00</b>	Songwriting in Kleingruppen mit Unterstützung des/der Dozenten	Playback oder Instrument
<b>(abends)</b>	(Gemeinsames Essen und Austausch) (Lobpreis Zeit)	

### Tag 3

<b>Zeit</b>	<b>Inhalt</b>	<b>Material</b>
<b>9.30 - 9.45</b>	Kurze gemeinsame Lobpreiszeit	Instrumente
<b>9.45 - 10.30</b>	Input 4 zum Thema Songwriting: Rhythmik	Beamer
<b>10.30 - 12.30</b>	Songwriting in Kleingruppen mit Unterstützung des Dozenten (individuelle Pausen)	Playback oder Instrument
<b>12.30 - 13.00</b>	Präsentation der bisherigen Songs	Instrumente, Beamer
<b>13.00 - 14.00</b>	Mittagspause	
<b>13.30 - 14.15</b>	Input 5 zum Thema Songwriting: Genrespezifische Variationen im Worship/ Christliche Popmusik	Beamer
<b>14.15 - 17.00</b>	Songwriting in neuen Kleingruppen mit Unterstützung des/der Dozenten	Playback oder Instrument
<b>(abends)</b>	(Gemeinsames Essen und Austausch) (Lobpreis Zeit)	

### Tag 4

<b>Zeit</b>	<b>Inhalt</b>	<b>Material</b>
<b>9.30 - 9.45</b>	Kurze gemeinsame Lobpreiszeit	Instrumente
<b>9.45 - 10.30</b>	Input 5 zum Thema Songwriting: Arrangement	Beamer
<b>10.30 - 12.30</b>	Songwriting in Kleingruppen mit Unterstützung des Dozenten (individuelle Pausen)	Playback oder Instrument
<b>12.30 - 13.30</b>	Mittagspause	Essen, Trinken
<b>13.30 - 14.15</b>	Impuls zum Thema Songwriting: z.B. - Das eigene Songwriting langfristig verbessern - Eine Identität als Künstler entwickeln - Inspiration und Durchhalten beim Songwriting - Für wen schreibe ich meine Songs eigentlich? - Wie vermarkte ich die eigenen Songs?	Beamer
<b>14.15 - 17.00</b>	Songwriting in Kleingruppen mit Unterstützung des/der Dozenten	Playback oder Instrument
<b>(abends)</b>	(Gemeinsames Essen und Austausch) (Lobpreis Zeit)	

## Tag 5

<b>Zeit</b>	<b>Inhalt</b>	<b>Material</b>
<b>9.30 - 9.45</b>	Kurze gemeinsame Lobpreiszeit	Instrumente
<b>9.45 - 10.30</b>	Impuls zum Thema Songwriting: "Was ist meine Vision für meine Musik?"	Beamer
<b>10.30 - 12.30</b>	Songwriting in Kleingruppen mit Unterstützung des Dozenten (individuelle Pausen)	Playback oder Instrument
<b>12.30 - 13.00</b>	Zimmer räumen + packen	
<b>13.00 - 14.00</b>	Mittagspause	Essen, Trinken
<b>14.00 - 14.45</b>	Impuls zum Thema Songwriting: z.B. - Das eigene Songwriting langfristig verbessern - Eine Identität als Künstler entwickeln - Inspiration und Durchhalten beim Songwriting - Für wen schreibe ich meine Songs eigentlich? - Wie vermarkte ich die eigenen Songs?	Beamer
<b>14.45 - 16.15</b>	Songwriting in Kleingruppen mit Unterstützung des Dozenten (individuelle Pausen)	Playback oder Instrument
<b>16.15 - 17.00</b>	Abschlussrunde und Präsentation der Songs	Instrumente, Beamer
<b>(abends)</b>	(Gemeinsames Essen und Austausch) (Lobpreis Zeit)	