

Soultonestudios - Songwriting Workshops

Gemeindelobpreis 5 Tage (mit Aufnahmen)

Tag 1

Zeit	Inhalt	Material
9.30 - 10.30	Technisches, Begrüßung Vorstellung Dozent (Alex Völlmer) Organisatorisches/Ablauf Vorstellungsrunde (kurz) incl. Erwartungen / Vorerfahrungen /Wünsche	Tafel, Flipchart oder Beamer
10.30 - 11.30	Input 1 zum Thema Songwriting: Texten	Beamer, Merkblatt, Stift
11.30 - 11.45	Snackpause	Getränke,Snacks
11.45 - 12.00	Gruppenfindung für das Co-Writing	-
12.00 - 13.00	Songwriting in Kleingruppen mit Unterstützung des Dozenten (individuelle Pausen)	Playback oder Instrument
13.00 - 14.00	Mittagspause	Essen, Trinken
14.00 - 14.45	Impuls zum Thema Songwriting: "Innere Hürden beim Songwriting überwinden"	Beamer
14.45 - 16.45	Songwriting in Kleingruppen mit Unterstützung des Dozenten (individuelle Pausen)	Playback oder Instrument
16.45 - 17.00	Abschluss, Organisation für Folgetag Kurze gemeinsame Lobpreiszeit	-
(abends)	(Chillout, jammen, gemeinsamer Lobpreis)	

Tag 2

Zeit	Inhalt	Material
9.30 - 9.45	Kurze gemeinsame Lobpreiszeit	
9.45 - 10.30	Input 2 zum Thema Songwriting: Harmonie	Beamer, Merkblatt, Stift
10.30 - 13.00	Songwriting in Kleingruppen mit Unterstützung des Dozenten (individuelle Pausen)	Playback oder Instrument
13.00 - 14.00	Mittagspause	Essen, Trinken
14.00 - 14.45	Input 3 zum Thema Songwriting: Melodie	Beamer, Merkblatt, Stift
14.45 - 17.00	Songwriting in Kleingruppen mit Unterstützung des/der Dozenten	Playback oder Instrument
(abends)	(Gemeinsames Essen und Austausch) (Lobpreis Zeit)	

Tag 3

Zeit	Inhalt	Material
9.30 - 9.45	Kurze gemeinsame Lobpreiszeit	Instrumente
9.45 - 12.30	Möglichkeit zur Aufnahme des eigenen Songs, parallel weiterhin Songwriting in Kleingruppen möglich (ggf. ohne Betreuung des Dozenten)	Mikrofone, Instrumente
12.30 - 13.00	Präsentation der bisherigen Songs	Instrumente, Beamer
13.00 - 14.00	Mittagspause	Essen, Trinken
14.00 - 14.45	Input 4 zum Thema Songwriting: Rhythmik/Arrangement	Beamer
14.45 - 17.00	Songwriting in neuen Kleingruppen mit Unterstützung des Dozenten (individuelle Pausen)	Playback oder Instrument
(abends)	(Gemeinsames Essen und Austausch) (Lobpreis Zeit)	

Tag 4

Zeit	Inhalt	Material
9.30 - 9.45	Kurze gemeinsame Lobpreiszeit	Instrumente
9.45 - 10.30	Input 5 zum Thema Songwriting: Genrespezifische Variationen im Worship/ Christliche Popmusik	Beamer
10.30 - 12.30	Songwriting in Kleingruppen mit Unterstützung des Dozenten (individuelle Pausen)	Playback oder Instrument
12.30 - 13.30	Mittagspause	Essen, Trinken
13.30 - 14.15	Impuls zum Thema Songwriting: "Was ist meine Vision für meine Musik?"	Beamer
14.15 - 17.00	Songwriting in Kleingruppen mit Unterstützung des/der Dozenten	Playback oder Instrument
(abends)	(Gemeinsames Essen und Austausch) (Lobpreis Zeit)	

Tag 5

Zeit	Inhalt	Material
9.30 - 9.45	Kurze gemeinsame Lobpreiszeit	Instrumente
9.45 - 10.30	Input/Impuls nach Wahl ...oder.... Zimmer räumen + packen	(Beamer)
10.30 - 13.00	Songwriting in Kleingruppen mit Unterstützung des Dozenten (individuelle Pausen)	Playback oder Instrument
13.00 - 14.00	Mittagspause	Essen, Trinken
14.00 - 14.45	Impuls zum Thema Songwriting: z.B. - Das eigene Songwriting langfristig verbessern - Eine Identität als Künstler entwickeln - Inspiration und Durchhalten beim Songwriting - Für wen schreibe ich meine Songs eigentlich? - Wie vermarkte ich die eigenen Songs?	Beamer
14.45 - 16.15	Möglichkeit zur Aufnahme des eigenen Songs, parallel weiterhin Songwriting in Kleingruppen möglich (ggf. ohne Betreuung des Dozenten)	Mikrofone, Instrumente
16.15 - 17.00	Abschlussrunde und Präsentation der Songs	Instrumente, Beamer
(abends)	(Gemeinsames Essen und Austausch) (Lobpreis Zeit)	