

Soultonestudios - Songwriting Workshops

Gemeindelobpreis 3 Tage - unter der Woche

Tag 1

Zeit	Inhalt	Material
9.30 - 10.15	Technisches, Begrüßung Vorstellung Dozent (Alex Völlmer) Organisatorisches/Ablauf Vorstellungsrunde (kurz) incl. Erwartungen / Vorerfahrungen /Wünsche	Tafel, Flipchart oder Beamer
10.15 - 11.00	Input 1 zum Thema Songwriting: Texten	Beamer, Merkblatt, Stift
11.00 - 11.15	Snackpause	Getränke,Snacks
11.15 - 11.30	Gruppenfindung für das Co-Writing	-
11.30 - 13.00	Songwriting in Kleingruppen mit Unterstützung des Dozenten (individuelle Pausen)	Playback oder Instrument
13.00 - 14.00	Mittagspause	Essen, Trinken
14.00 - 14.45	Impuls zum Thema Songwriting: "Innere Hürden beim Songwriting überwinden"	Beamer
14.45 - 16.45	Songwriting in Kleingruppen mit Unterstützung des Dozenten (individuelle Pausen)	Playback oder Instrument
16.45 - 17.00	Abschluss, Organisation für Folgetag Kurze gemeinsame Lobpreiszeit	-
(abends)	(Chillout, jammen, gemeinsamer Lobpreis)	

Tag 2

Zeit	Inhalt	Material
9.30 - 9.45	Kurze gemeinsame Lobpreiszeit	
9.45 - 10.30	Input 2 zum Thema Songwriting: Harmonie	Beamer, Merkblatt, Stift
10.30 - 13.00	Songwriting in Kleingruppen mit Unterstützung des Dozenten (individuelle Pausen)	Playback oder Instrument
13.00 - 14.00	Mittagspause	Essen, Trinken
14.00 - 14.45	Input 3 zum Thema Songwriting: Melodie	Beamer, Merkblatt, Stift
14.45 - 17.00	Songwriting in Kleingruppen mit Unterstützung des/der Dozenten	Playback oder Instrument
(abends)	(Gemeinsames Essen und Austausch) (Lobpreis Zeit)	

Tag 3

Zeit	Inhalt	Material
9.30 - 9.45	Kurze gemeinsame Lobpreiszeit	Instrumente
9.45 - 10.30	Input 4 zum Thema Songwriting: Genrespezifische Variationen im Worship/ Christliche Popmusik ...oder... Impuls zum Thema Songwriting: z.B. "Was ist meine Vision für meine Musik?"	Beamer
10.30 - 12.30	Songwriting in Kleingruppen mit Unterstützung des Dozenten (individuelle Pausen)	Playback oder Instrument
12.30 - 13.30	Mittagspause	Essen, Trinken
13.30 - 14.15	Impuls zum Thema Songwriting: "Was ist meine Vision für meine Musik?" ...oder... Input 5 zum Thema Songwriting: Rhythmik/Arrangement	Beamer
14.15 - 16.15	Songwriting in Kleingruppen mit Unterstützung des/der Dozenten	Playback oder Instrument
16.15 - 17.00	Abschlussrunde und Präsentation der Songs	Instrumente, Beamer
(abends)	(Gemeinsames Essen und Austausch) (Lobpreis Zeit)	

Soultonestudios - Songwriting Workshops

Gemeindelobpreis 3 Tage - am Wochenende

Tag 1 (Donnerstag)

Zeit	Inhalt	Material
17.00 - 17.45	Technisches, Begrüßung Vorstellung Dozent (Alex Völlmer) Organisatorisches/Ablauf Vorstellungsrunde (kurz) incl. Erwartungen / Vorerfahrungen /Wünsche	Tafel, Flipchart oder Beamer
17.45 - 18.30	Impuls zum Thema Songwriting: "Innere Hürden beim Songwriting überwinden"	Beamer
18.30 - 18.45	Snackpause	Getränke,Snacks
18.45 - 19.00	Gruppenfindung für das Co-Writing	-
19.00 - 20.00	Input 1 zum Thema Songwriting: Texten	Beamer, Merkblatt, Stift
20.00 - 20.45	Austausch innerhalb der Gruppen, Brainstorming	Stift, Zettel
20.45 - 21.00	Abschluss, Organisation für Folgetag Kurze gemeinsame Lobpreiszeit	-
(21.00 - open)	(Chillout, jammen, gemeinsamer Lobpreis)	

Tag 2 (Freitag)

Zeit	Inhalt	Material
9.30 - 9.45	Organisatorisches/Ablauf	-
9.45 - 10.00	Kurze gemeinsame Lobpreiszeit	Instrumente
10.00 - 10.45	Input 2 zum Thema Songwriting: Harmonie	Beamer Merkblatt, Stift
10.45 - 11.00	Snackpause	Getränke,Snacks
11.00 - 13.00	Songwriting/Texten in Kleingruppen mit Unterstützung des/der Dozenten	Playback oder Instrument
13.00 - 14.00	Mittagspause	Essen, Trinken
14.00 - 14.45	Input 3 zum Thema Songwriting: Melodie	Beamer Merkblatt, Stift
14.45 - 16.45	Songwriting in Kleingruppen mit Unterstützung des/der Dozenten	Playback oder Instrument
16.45 - 17.00	Abschlussrunde, Zeit für Fragen	-
(abends)	(Gemeinsames Essen und Austausch) (Lobpreis Zeit)	

Tag 3 (Samstag)

Zeit	Inhalt	Material
9.30 - 9.45	Organisatorisches/Ablauf	-
9.45 - 10.00	Kurze gemeinsame Lobpreiszeit	Instrumente
10.00 - 10.45	Input 4 zum Thema Songwriting: Rhythmik/Arrangement ...oder... Genrespezifische Variationen im Worship/ Christliche Popmusik	Beamer Merkblatt, Stift
10.45 - 11.00	Snackpause	Getränke
11.00 - 13.00	Songwriting/Texten in Kleingruppen mit Unterstützung des/der Dozenten	Playback oder Instrument
13.00 - 14.00	Mittagspause	Essen, Trinken
14.00 - 14.45	Input 5 zum Thema Songwriting: Rhythmik/Arrangement ...oder... - Das eigene Songwriting langfristig verbessern - Eine Identität als Künstler entwickeln - Inspiration und Durchhalten beim Songwriting - Wie vermarkte ich die eigenen Songs?	Beamer
14.45 - 16.45	Songwriting in Kleingruppen mit Unterstützung des/der Dozenten	Playback oder Instrument
16.45 - 17.00	Abschlussrunde, Zeit für Fragen	-
(abends)	(Gemeinsames Essen und Austausch) (Lobpreis Zeit)	

Tag 4 (Sonntag)

Zeit	Inhalt	Material
vormittags	Zeit zur freien Verfügung (Gottesdienst & Familie)	-
13.30 - 13.45	Organisatorisches/Ablauf	-
13.45 - 14.30	Impuls zum Thema Songwriting: "Was ist meine Vision für meine Musik?"	Beamer
14.30 - 16.15	Songwriting in Kleingruppen mit Unterstützung des/der Dozenten	Playback oder Instrument
16.15 - 17.15	Abschlussrunde und Präsentation der Songs	Instrumente, Beamer
(abends)	(Gemeinsames Essen und Austausch) (Lobpreis Zeit)	