

# Soultonestudios - Songwriting Workshops

## Gemeindelobpreis 2 Tage - unter der Woche

### Tag 1

Zeit	Inhalt	Material
<b>9.30 - 10.00</b>	Technisches, Begrüßung Vorstellung Dozent (Alex Völlmer) Organisatorisches/Ablauf Vorstellungsrunde (kurz) incl. Erwartungen / Vorerfahrungen / Wünsche	Tafel, Flipchart oder Beamer
<b>10.00 - 10.45</b>	Input 1 zum Thema Songwriting: Texten	Beamer
<b>10.45 - 11.00</b>	Snackpause	Getränke,Snacks
<b>11.00 - 13.00</b>	Songwriting/Texten in Kleingruppen mit Unterstützung des/der Dozenten	Playback oder Instrument
<b>13.00 - 14.00</b>	Mittagspause	Essen, Trinken
<b>14.00 - 14.15</b>	Kurze gemeinsame Lobpreiszeit	Instrumente
<b>14.15 - 15.00</b>	Impuls zum Thema: "Wie überwinde ich innere Hürden beim Songwriting?" Zeit für Fragen	Beamer
<b>15.00 - 16.45</b>	Songwriting in Kleingruppen mit Unterstützung des/der Dozenten	Playback oder Instrument
<b>16.45 - 17.00</b>	Abschlussrunde Zeit für Fragen	-
<b>(abends)</b>	(Gemeinsames Essen und Austausch) (Lobpreis Zeit)	

### Tag 2

Zeit	Inhalt	Material
<b>9.30 - 9.45</b>	Kurze gemeinsame Lobpreiszeit	
<b>9.45 - 10.30</b>	Input 2 zum Thema Songwriting: Genrespezifische Variationen im Worship/ Christliche Popmusik	Beamer
<b>10.30 - 13.00</b>	Songwriting in Kleingruppen mit Unterstützung des Dozenten (individuelle Pausen)	Playback oder Instrument
<b>13.00 - 14.00</b>	Mittagspause	Essen, Trinken
<b>14.00 - 14.45</b>	Impuls zum Thema Songwriting: z.B. "Was ist meine Vision für meine Musik?"	Beamer
<b>14.45 - 16.15</b>	Songwriting in Kleingruppen mit Unterstützung des/der Dozenten	Playback oder Instrument
<b>16.15 - 17.00</b>	Abschlussrunde und Präsentation der Songs	Instrumente, Beamer

# Soultonestudios - Songwriting Workshops

## Gemeindelobpreis 2 Tage - am Wochenende

### Tag 1 (Freitag)

<b>Zeit</b>	<b>Inhalt</b>	<b>Material</b>
<b>17.00 – 17.45</b>	Technisches, Begrüßung Vorstellung Dozent (Alex Völlmer) Organisatorisches/Ablauf Vorstellungsrunde (kurz) incl. Erwartungen / Vorerfahrungen /Wünsche	Tafel, Flipchart oder Beamer
<b>17.45 - 18.30</b>	Impuls zum Thema Songwriting: "Innere Hürden beim Songwriting überwinden"	Beamer
<b>18.30 - 18.45</b>	Snackpause	Getränke,Snacks
<b>18.45 - 19.00</b>	Gruppenfindung für das Co-Writing	-
<b>19.00 - 20.00</b>	Input 1: Texten	Beamer, Merkblatt, Stift
<b>20.00 - 20.45</b>	Austausch innerhalb der Gruppen, Brainstorming	Stift, Zettel
<b>20.45 - 21.00</b>	Abschluss, Organisation für Folgetag Kurze gemeinsame Lobpreiszeit	-
<b>(21.00 – open)</b>	(Chillout, jammen, gemeinsamer Lobpreis)	

### Tag 2 (Samstag)

<b>Zeit</b>	<b>Inhalt</b>	<b>Material</b>
<b>9.30 - 9.45</b>	Organisatorisches/Ablauf	-
<b>9.45 - 10.00</b>	Kurze gemeinsame Lobpreiszeit	Instrumente
<b>10.00 - 10.45</b>	Input 2 zum Thema Songwriting: Genrespezifische Variationen im Worship/ Christliche Popmusik	Beamer
<b>10.45 - 11.00</b>	Snackpause	Getränke
<b>11.00 - 13.00</b>	Songwriting/Texten in Kleingruppen mit Unterstützung des/der Dozenten	Playback oder Instrument
<b>13.00 - 14.00</b>	Mittagspause	Essen, Trinken
<b>14.00 - 16.45</b>	Songwriting in Kleingruppen mit Unterstützung des/der Dozenten	Playback oder Instrument
<b>16.45 - 17.00</b>	Abschlussrunde Zeit für Fragen	-
<b>(abends)</b>	(Gemeinsames Essen und Austausch) (Lobpreis Zeit)	

### Tag 3 (Sonntag)

<b>Zeit</b>	<b>Inhalt</b>	<b>Material</b>
<b>vormittags</b>	Zeit zur freien Verfügung (Gottesdienst & Familie)	-
<b>13.45 - 14.00</b>	Organisatorisches/Ablauf	-
<b>14.00 - 14.45</b>	Impuls zum Thema Songwriting: z.B. "Was ist meine Vision für meine Musik?"	Beamer
<b>14.45 - 17.00</b>	Songwriting in Kleingruppen mit Unterstützung des/der Dozenten	Playback oder Instrument
<b>17.00 - 17.45</b>	Abschlussrunde und Präsentation der Songs	Instrumente, Beamer