

Soultonestudios - Songwriting Workshops

Gemeindelobpreis 2 Tage (mit Aufnahmen) - unter der Woche

Tag 1

Zeit	Inhalt	Material
9.30 - 10.00	Technisches, Begrüßung Vorstellung Dozent (Alex Völlmer) Organisatorisches/Ablauf Vorstellungsrunde (kurz) incl. Erwartungen / Vorerfahrungen / Wünsche	Tafel, Flipchart oder Beamer
10.00 - 10.45	Input 1 zum Thema Songwriting: Texten	Beamer
10.45 - 11.00	Snackpause	Getränke,Snacks
11.00 - 13.00	Songwriting/Texten in Kleingruppen mit Unterstützung des/der Dozenten	Playback oder Instrument
13.00 - 14.00	Mittagspause	Essen, Trinken
14.00 - 14.15	Kurze gemeinsame Lobpreiszeit	Instrumente
14.15 - 15.00	Impuls zum Thema: "Wie überwinde ich innere Hürden beim Songwriting?" Zeit für Fragen	Beamer
15.00 - 16.45	Songwriting in Kleingruppen mit Unterstützung des/der Dozenten	Playback oder Instrument
16.45 - 17.00	Abschlussrunde Zeit für Fragen	-
(abends)	(Gemeinsames Essen und Austausch) (Lobpreis Zeit)	

Tag 2

Zeit	Inhalt	Material
9.30 - 9.45	Kurze gemeinsame Lobpreiszeit	
9.45 - 10.30	Impuls zum Thema Songwriting: z.B. - "Was ist meine Vision für meine Musik?" - "Für wen schreibe ich Musik?" ...oder... Input 2 zum Thema Songwriting	Beamer
10.30 - 12.45	Songwriting in Kleingruppen mit Unterstützung des Dozenten (individuelle Pausen)	Playback oder Instrument
12.45 - 13.45	Mittagspause	Essen, Trinken
13.45 - 14.30	Abschlussrunde und Präsentation der Songs	Instrumente, Beamer
14.30 - 17.30	Möglichkeit zur Aufnahme des eigenen Songs, parallel weiterhin Songwriting in Kleingruppen möglich (ggf. ohne Betreuung des Dozenten)	Mikrofone, Instrumente

Soultonestudios - Songwriting Workshops

Gemeindelobpreis 2 Tage (mit Aufnahmen) - am Wochenende

Tag 1 (Freitag)

Zeit	Inhalt	Material
17.00 – 17.45	Technisches, Begrüßung Vorstellung Dozent (Alex Völlmer) Organisatorisches/Ablauf Vorstellungsrunde (kurz) incl. Erwartungen / Vorerfahrungen /Wünsche	Tafel, Flipchart oder Beamer
17.45 - 18.30	Impuls zum Thema Songwriting: "Innere Hürden beim Songwriting überwinden"	Beamer
18.30 - 18.45	Snackpause	Getränke,Snacks
18.45 - 19.00	Gruppenfindung für das Co-Writing	-
19.00 - 20.00	Input 1: Texten	Beamer, Merkblatt, Stift
20.00 - 20.45	Austausch innerhalb der Gruppen, Brainstorming	Stift, Zettel
20.45 - 21.00	Abschluss, Organisation für Folgetag Kurze gemeinsame Lobpreiszeit	-
(21.00 – open)	(Chillout, jammen, gemeinsamer Lobpreis)	

Tag 2 (Samstag)

Zeit	Inhalt	Material
9.30 - 9.45	Organisatorisches/Ablauf	-
9.45 - 10.00	Kurze gemeinsame Lobpreiszeit	Instrumente
10.00 - 10.45	Input 2 zum Thema Songwriting: Genrespezifische Variationen im Worship/ Christliche Popmusik ...oder... Impuls zum Thema Songwriting: z.B. "Was ist meine Vision für meine Musik?"	Beamer
10.45 - 11.00	Snackpause	Getränke
11.00 - 13.00	Songwriting/Texten in Kleingruppen mit Unterstützung des/der Dozenten	Playback oder Instrument
13.00 - 14.00	Mittagspause	Essen, Trinken
14.00 - 16.45	Songwriting in Kleingruppen mit Unterstützung des/der Dozenten	Playback oder Instrument
16.45 - 17.00	Abschlussrunde Zeit für Fragen	-
(abends)	(Gemeinsames Essen und Austausch) (Lobpreis Zeit)	

Tag 3 (Sonntag)

Zeit	Inhalt	Material
vormittags	Zeit zur freien Verfügung (Gottesdienst & Familie)	-
13.45 - 14.00	Organisatorisches/Ablauf Evtl. kurze gemeinsame Lobpreis Zeit	-
14.00 - 14.45	Abschlussrunde und Präsentation der Songs	Instrumente, Beamer
14.45 - 17.30	Möglichkeit zur Aufnahme des eigenen Songs, parallel weiterhin Songwriting in Kleingruppen möglich (ggf. ohne Betreuung des Dozenten)	Mikrofone, Instrumente