

# Soultonestudios - Songwriting Workshops

## Fortgeschrittene 3,5 Tage

### Tag 1 (z.B. Donnerstag)

<b>Zeit</b>	<b>Inhalt</b>	<b>Material</b>
<b>17.00 - 18.15</b>	Technisches Begrüßung Vorstellung Dozent (Alex Völlmer) Organisatorisches/Ablauf Vorstellungsrunde incl. Erwartungen / Vorerfahrungen	Tafel, Flipchart oder Beamer
<b>18.15 - 19.00</b>	Impuls zum Thema Songwriting: "Innere Hürden beim Songwriting überwinden"	Beamer
<b>19.00 - 19.15</b>	Snackpause	Getränke, Snacks
<b>19.15 - 19.30</b>	Gruppenfindung für das Co-Writing	-
<b>19.30 - 20.30</b>	Input 1: Texten	Beamer, Merkblatt, Stift
<b>20.30 - 21.00</b>	Austausch innerhalb der Gruppen, Brainstorming	Stift, Zettel
<b>(21.00 – open)</b>	(Gemeinsamer Abschluss) (Organisation für Folgetag) (Chillout)	-

### Tag 2 (z.B. Freitag)

<b>Zeit</b>	<b>Inhalt</b>	<b>Material</b>
<b>9.45 - 10.00</b>	Organisatorisches/Ablauf	-
<b>10.00 - 10.45</b>	Input 2: Harmonie	Beamer
<b>10.45 - 11.00</b>	Snackpause	Getränke, Snacks
<b>11.00 - 13.00</b>	Songwriting/Texten in Kleingruppen mit Unterstützung des/der Dozenten	Playback oder Instrument
<b>13.00 - 14.00</b>	Mittagspause	Essen, Trinken
<b>14.00 - 14.45</b>	Input 3: Melodie	Beamer
<b>14.45 - 16.45</b>	Songwriting in Kleingruppen mit Unterstützung des/der Dozenten	Playback oder Instrument
<b>16.45 - 17.00</b>	Abschlussrunde Zeit für Fragen	-
<b>(abends)</b>	(Gemeinsames Essen, Jammen, Open Stage)	?

### Tag 3 (z.B. Samstag)

<b>Zeit</b>	<b>Inhalt</b>	<b>Material</b>
<b>9.45 - 10.00</b>	Organisation, Zeit für Fragen	-
<b>10.00 - 10.45</b>	Input 4: Rhythmik	Beamer
<b>10.45 - 13.00</b>	Songwriting in Kleingruppen mit Unterstützung des Dozenten (individuelle Pausen)	Playback oder Instrument
<b>13.00 - 14.00</b>	Mittagspause	Essen, Trinken
<b>14.00 - 14.45</b>	Impuls zum Thema Songwriting: "Was ist meine Vision für meine Musik?"	Beamer
<b>14.45 - 17.00</b>	Songwriting in Kleingruppen mit Unterstützung des Dozenten (individuelle Pausen)	Playback oder Instrument
<b>(abends)</b>	(Gemeinsames Essen, Jammen, Open Stage)	?

### Tag 4 (z.B. Sonntag)

<b>Zeit</b>	<b>Inhalt</b>	<b>Material</b>
<b>9.45 - 10.00</b>	Organisation, Zeit für Fragen	-
<b>10.00 - 10.45</b>	Input 5: Arrangement	Beamer
<b>10.45 - 13.00</b>	Songwriting in Kleingruppen mit Unterstützung des Dozenten (individuelle Pausen)	Playback oder Instrument
<b>13.00 - 14.00</b>	Mittagspause	Essen, Trinken
<b>14.00 - 14.45</b>	Impuls nach Wahl zum Thema Songwriting: z.B. - Inspiration und Durchhalten beim Songwriting - Entwickle deine Identität als Künstler - Genrespezifische Besonderheiten - Wie vermarkte ich meine Songs? - Das eigene Songwriting langfristig verbessern	Beamer
<b>14.45 - 16.00</b>	Songwriting in Kleingruppen mit Unterstützung des Dozenten (individuelle Pausen)	Playback oder Instrument
<b>16.00 - 17.00</b>	Abschlussrunde und Präsentation der Songs Evtl. eigene Songs gegenseitig vorspielen	Instrumente, Beamer
<b>(abends)</b>	(Gemeinsames Essen, Jammen, Open Stage)	?