

Soultonestudios - Songwriting Workshops

Fortgeschrittene 3,5 Tage (mit Aufnahmen)

Tag 1 (z.B. Donnerstag)

Zeit	Inhalt	Material
17.00 - 18.15	Technisches Begrüßung Vorstellung Dozent (Alex Völlmer) Organisatorisches/Ablauf Vorstellungsrunde incl. Erwartungen / Vorerfahrungen	Tafel, Flipchart oder Beamer
18.15 - 19.00	Impuls zum Thema Songwriting: "Innere Hürden beim Songwriting überwinden"	Beamer
19.00 - 19.15	Snackpause	Getränke, Snacks
19.15 - 19.30	Gruppenfindung für das Co-Writing	-
19.30 - 20.30	Input 1: Texten	Beamer, Merkblatt, Stift
20.30 - 21.00	Austausch innerhalb der Gruppen, Brainstorming	Stift, Zettel
(21.00 – open)	(Gemeinsamer Abschluss) (Organisation für Folgetag) (Chillout)	-

Tag 2 (z.B. Freitag)

Zeit	Inhalt	Material
9.45 - 10.00	Organisatorisches/Ablauf	-
10.00 - 10.45	Input 2: Harmonie	Beamer
10.45 - 11.00	Snackpause	Getränke, Snacks
11.00 - 13.00	Songwriting/Texten in Kleingruppen mit Unterstützung des/der Dozenten	Playback oder Instrument
13.00 - 14.00	Mittagspause	Essen, Trinken
14.00 - 14.45	Input 3: Melodie	Beamer
14.45 - 16.45	Songwriting in Kleingruppen mit Unterstützung des/der Dozenten	Playback oder Instrument
16.45 - 17.00	Abschlussrunde Zeit für Fragen	-
(abends)	(Gemeinsames Essen, Jammen, Open Stage)	?

Tag 3 (z.B. Samstag)

Zeit	Inhalt	Material
9.45 - 10.00	Organisation, Zeit für Fragen	-
10.00 - 10.45	Input 4: Rhythmik	Beamer
10.45 - 13.00	Songwriting in Kleingruppen mit Unterstützung des Dozenten (individuelle Pausen)	Playback oder Instrument
13.00 - 14.00	Mittagspause	Essen, Trinken
14.00 - 14.45	Impuls zum Thema Songwriting: "Was ist meine Vision für meine Musik?"	Beamer
14.45 - 17.00	Songwriting in Kleingruppen mit Unterstützung des Dozenten (individuelle Pausen)	Playback oder Instrument
(abends)	(Gemeinsames Essen, Jammen, Open Stage)	?

Tag 4 (z.B. Sonntag)

Zeit	Inhalt	Material
9.45 - 10.00	Organisation, Zeit für Fragen	-
10.00 - 10.45	Input 5: Arrangement	Beamer
10.45 - 12.30	Songwriting in Kleingruppen mit Unterstützung des Dozenten (individuelle Pausen)	Playback oder Instrument
12.30 - 13.30	Mittagspause	Essen, Trinken
13.30 - 14.15	Abschlussrunde und Präsentation der Songs Evtl. eigene Songs vorspielen	Instrumente, Beamer
14.15 - 17.00	Möglichkeit zur Aufnahme des eigenen Songs, parallel weiterhin Songwriting in Kleingruppen möglich (ggf. ohne Betreuung des Dozenten)	Mikrofone, Instrumente