

# Soultonestudios - Songwriting Workshops

## Fortgeschrittene 2,5 Tage

### Tag 1 (z.B. Freitag)

<b>Zeit</b>	<b>Inhalt</b>	<b>Material</b>
<b>17.00 - 18.15</b>	Technisches Begrüßung Vorstellung Dozent (Alex Völlmer) Organisatorisches/Ablauf Vorstellungsrunde (kurz) incl. Erwartungen / Vorerfahrungen	Tafel, Flipchart oder Beamer
<b>18.15 - 18.45</b>	Impuls zum Thema Songwriting: Angst und Scham überwinden; Musik ist bereits in uns angelegt!	Beamer
<b>18.45 - 19.00</b>	Snackpause	Getränke, Snacks
<b>19.00 - 19.15</b>	Gruppenfindung für das Co-Writing	-
<b>19.15 - 20.00</b>	Input 1: Texten	Beamer, Merkblatt, Stift
<b>20.00 - 21.00</b>	Austausch innerhalb der Gruppen, Brainstorming	Stift, Zettel
<b>21.00 - open</b>	Gemeinsamer Abschluss Organisation für Folgetag Chillout	

### Tag 2 (z.B. Samstag)

<b>Zeit</b>	<b>Inhalt</b>	<b>Material</b>
<b>9.45 - 10.00</b>	Organisatorisches/Ablauf	-
<b>10.00 - 11.00</b>	Input 2: Harmonie/Melodie	Beamer
<b>11.00 - 11.15</b>	Snackpause	Getränke, Snacks
<b>11.15 - 13.00</b>	Songwriting/Texten in Kleingruppen mit Unterstützung des/der Dozenten	Playback oder Instrument
<b>13.00 - 14.00</b>	Mittagspause	Essen, Trinken
<b>14.00 - 14.30</b>	Impuls zum Thema Songwriting: Höre auf, dich zu vergleichen; deine Stimme ist einzigartig	Beamer
<b>14.30 - 14.45</b>	Zeit für Fragen, Austausch	
<b>14.45 - 16.45</b>	Songwriting in Kleingruppen mit Unterstützung des/der Dozenten	Playback oder Instrument
<b>16.45 - 17.00</b>	Abschlussrunde Zeit für Fragen	-
<b>(abends)</b>	(Gemeinsames Essen, Jammen, Open Stage)	

### Tag 3 (z.B. Sonntag)

<b>Zeit</b>	<b>Inhalt</b>	<b>Material</b>
<b>9.45 - 10.30</b>	Organisation, Input 3: Rhythmik/Arrangement Zeit für Fragen	Beamer
<b>10.30 - 13.00</b>	Songwriting in Kleingruppen mit Unterstützung des Dozenten (individuelle Pausen)	Playback oder Instrument
<b>13.00 - 14.00</b>	Mittagspause	Essen, Trinken
<b>14.00 - 14.45</b>	Impuls zum Thema Songwriting: "Was ist meine Vision für meine Musik?"	Beamer
<b>14.45 - 16.15</b>	Songwriting in Kleingruppen mit Unterstützung des Dozenten (individuelle Pausen)	Playback oder Instrument
<b>16.15 - 17.00</b>	Abschlussrunde und Präsentation der Songs Evtl. eigene Songs gegenseitig vorspielen	Instrumente, Beamer
<b>(17.00 - 19.00)</b>	(Möglichkeit zu Gemeinschaft und Essen) (Evtl. eigene Songs gegenseitig vorspielen)	(Essen, Trinken) (Instrumente)